

# CARLO CARRÀ

## MOLO DI CAMOGLI, 1923

*ACQUAFORTE SU RAME, CM. 13,1 X 15,3*

*La lastra si conserva presso la Calcografia Nazionale. Tirata in 25 esemplari nel 1924, oltre a due o tre esemplari di prova. e in una speciale tiratura per cartoncini di auguri di 125 esemplari dall'editore Prandi di Reggio Emilia nel 1957. Un'altra tiratura di 70 esemplari, di cui 60 per la cartella << Opera grafica di Carrà >> pubblicata dall'editore De Tullio di Milano è stata eseguita nel 1971. BIBL. M. CARRA', 1976, N. 42*

### Descrizione:

UN TRATTO BREVE E INCROCIATO DEFINISCE L'IMMAGINE LA CUI CARATTERISTICA E' DATA DALLA SUCCESSIONE DEI PIANI IN SEQUENZA MAGGIORMENTE EVIDENTE NEL DISEGNO PREPARATORIA (CAT. N. 178). IL << CENTRO GENERATORE >> DELLA MARINA SI PUO' INDIVIDUARE NELL'ANGOLO FORMATO DAL PROLUNGAMENTO DELLA RETTA DEL MURO IN PRIMO PIANO E DELLA TRASVERSALE DEL MOLO. INFATTI ABBIAMO GIA' OSSERVATO CHE PER CARRA' UN INSIEME SPAZIALE SCATURISCE E SI SVILUPPA DA UN DATO ANGOLO CHE NE E' IN QUALCHE MODO IL CENTRO GENERATORE.

**La Bottega Delle Arti, di Nicola Morea**

Via Carlo D'Angiò, 6 | Mola di Bari (BA)

CAP 70042 | Tel: +39 320-431-849-4