NICOLA MOREA
pittore e grafico professionista
www.nicolamorea.com

CARLO CARRÀ

VECCHIO PORTO DI CAMOGLI, 1923

ACQUAFORTE SU RAME, CM. 15,7 X 24,5
La lastra si conserva presso la Calcografia Nazionale è firmata in basso a sinistra: C. Carrà. Tirata in 2 esemplari di prova nel 1924. Un'altra tiratura di 70 esemplari, di cui 60 per la cartella << Opera grafica di Carrà >> pubblicata dall'editore De Tullio di Milano è stata eseguita nel 1971.
BIBL. M. CARRA', 1976, N. 23

Descrizione:

LA STRATIFICAZIONE DEI DIVERSI LIVELLI (EMERGENZA DELLA BARCA IN PRIMO PIANO, DEL MOLO SUL SECONDO E DELLA MONTAGNA SULLO SFONDO) MEDIANTE UNA LINEA DI CONTORNO NETTA, CONCRETA QUELLO CHE CARRA' DEFINISCE IL << VALORE SPAZIALE >> (CHE NEL DISEGNO PREPARATORIO E' APPENA SUGGERITO) PER CUI UN PIANO NON CONTA CHE IN RAPPORTO AD ALTRI PIANI CHE LO SITUANO E LO LIMITANO. USANDO POCHI ELEMENTI BASE E ABOLENDO IL CHIAROSCURO L'ARTISTA SCARNIFICA LA VISIONE ED ARRIVA ALL'ELEMENTARIETA' ESSENZIALE DELLE FORME.

***La Bottega Delle Arti**, di Nicola Morea*
Via Carlo D'Angiò, 6 | Mola di Bari (BA)
CAP 70042 | Tel: +39 320-431-849-4