

CARLO CARRÀ

FIGURA FEMMINILE, 1915

ACQUAFORTE SU RAME, CM. 13,2 X 9,4

La lastra si conserva presso la Calcografia Nazionale.

Tirata in 25 esemplari nel 1924 – oltre a due o tre esemplari di prova – e in una speciale tiratura per cartoncini di auguri di 125 esemplari dell'editore Prandi di Reggio Emilia nel 1957.

Un'altra tiratura di 70 esemplari, di cui 60 per la cartella << Opera grafica di Carrà >> pubblicata dall'editore De Tullio di Milano è stata eseguita nel 1971.

BIBL. M. CARRA', 1976 N. 45

Descrizione:

Come il disegno preparatorio l'immagine, sottoposta al processo di schematizzazione che risolve la figura umana con l'alternarsi di pochi elementi costanti (la stessa linea curva), diventa un'apparenza larvale. La disumanizzazione della donna è motivata dall'esigenza di oggettivare una forma mentis aprioristica.

La Bottega Delle Arti, di Nicola Morea

Via Carlo D'Angiò, 6 | Mola di Bari (BA)

CAP 70042 | Tel: +39 320-431-849-4