

# CARLO CARRÀ

## TESTA DI GENTILUOMO, 1923

Conosciuta anche come

POETA MONDANO o UOMO COL CILINDRO

*ACQUAFORTE SU RAME, CM. 13 X 7,9*

*La lastra si conserva presso la Calcografia Nazionale.*

*Tirata in 25 esemplari nel 1924, oltre a tre esemplari di prova, e in una speciale tiratura per cartoncini di auguri di 125 esemplari dall'editore Prandi di Reggio Emilia nel 1957. Un'altra tiratura di 70 esemplari, di cui 60 per la cartella << Opera grafica di Carrà >> pubblicata dall'editore De Tullio di Milano è stata eseguita nel 1971. BIBL. M. CARRA', 1976, N. 43*

### Descrizione:

COME NEL DISEGNO PREPARATORIO IL VOLTO DEL << GENTILUOMO >> E' UN INSIEME DI FIGURE GEOMETRICHE: IL TRIANGOLO DEL NAASO, IL CILINDRO PER IL CAPPELLO E IL COLLO, ECC., SIMBOLI RESIDUI DI UN TUTTO CHE RAPPRESENTANO. I CARATTERI PESONALI SONO SCOMPARI, COSI' MENTRE IL SIGNIFICANTE SI RESTRINGE IL SIGNIFICATO TENDE AD AMPLIARSI E MOLTIPLICARSI, E SI CHIARISCE COSI' IL SENSO DEI DIVERSI TITOLI.

**La Bottega Delle Arti**, di Nicola Morea

Via Carlo D'Angiò, 6 | Mola di Bari (BA)

CAP 70042 | Tel: +39 320-431-849-4